



15. bis 21.
Juni 2023

31. internationales
Welscher
figuren
fest

FESTIVAL
YOUNG
ANIMATION
22.-24.
JUNI 2023



Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Bürgermeisters der Stadt Wels	<i>Dr. Andreas Rabl</i>	4
Vorwort der Kulturstadträtin der Stadt Wels	<i>Vzbgm. Christa Raggl-Mühlberger</i>	5
Vorwort der künstlerischen Leiterin	<i>Gerti Tröbinger</i>	6
YA!23 Young Animations 2023		8
Auftretende Gruppen im Überblick		10
Ausstellung: Ich bin Ilse – vergesst mich nicht!	<i>Berufsschule 1 – Wels</i>	14
Ausstellung: Waidmannsheil o. Meuchelmord in Molln	<i>Figurentheater Kirchdorf</i>	16
Froschkönig	<i>Lille Kartoffler Figurentheater (D)</i>	18
Der Löwe in dir	<i>Das Weite Theater (D)</i>	20
Eine Geschichte in Weiß	<i>Theater GundBerg (A)</i>	22
Figurentheater auf der Straße:	<i>Zir-Zop (D), NAMLOS (I), Tütopisten (D)</i>	24
FESTIVALERÖFFNUNG: Der Morgen kann warten	<i>Peter Müller & Susi Claus (D)</i>	28
Nur ein Tag	<i>Mezzanin Theater (A)</i>	30
Der kleine Häwelmann	<i>Peter Müller, Handgemenge und Susi Claus, MindTheGap (D)</i>	32
Helgas Reise nach Riga	<i>Lille Kartoffler Figurentheater (D)</i>	34
Die Legende von Wilhelm Tell	<i>Das Weite Theater (D)</i>	36
VEREIN IMAGO: THEATERPÄDAGOGISCHES ANGEBOT FÜR DIE SCHULEN		38
EINTRITTSPREISE, ERMÄSSIGUNGEN		39
DER SPIELPLAN 2023 ZUM HERAUSNEHMEN		40
WEGWEISER ZU DEN SPIELSTÄTTEN		42

Sind wir Freunde?	<i>Tristan Vogt, Thalias Kompagnons (D)</i>	44
Vom Fischer und seiner Frau	<i>Puppentheater Tabula Rasa (A)</i>	46
Kasperl und der grüne Hund	<i>Theater Tröbinger (A)</i>	48
PICKNICK MIT PUPPEN		
Künstlerisch versorgen Sie: <i>Sofie Krog Teater (DK), Elfi Scharfs Kuddel Muddel Theater (A), Waxwing Theatre (CZ), Figurentheater Namlos (I), Figurentheater Zir-Zop (D), Theater Tröbinger (A) und babelart Theater (A)</i>		
Kulinarisch werden Sie von <i>IMAGO und das „Figurenkombinat“</i> versorgt		50
Pandora's Kitchen	<i>FigurenKombinat (D)</i>	54
Geht's dir gut Krokodil?	<i>Mödlinger Puppentheater (A)</i>	56
Circus Funestus	<i>Sofie Krog Teater (DK)</i>	58
Rapunzel	<i>Lille Kartoffler Figurentheater (D)</i>	60
Wenn Ferdinand nachts schlafen geht	<i>Thalias Kompagnons (D)</i>	62
Wald-Klang-Meer	<i>Eine Koproduktion von theaterneuland und Theater 3D (D)</i>	64
Drachenschmaus	<i>Elfi Scharfs Kuddel Muddel Theater (A)</i>	66
Er ist wieder da	<i>marotte Tournee Ensemble (D)</i>	68
Komplex! Außer M weiß niemand, dass Barbie Feministin ist.	<i>Kompanie 1/10 (D)</i>	70
Der kleine Wikinger	<i>marotte Tournee Ensemble (D)</i>	72
Humoresken	<i>babelart Theater (I-EST)</i>	74
ABSCHLUSSVORSTELLUNG: Die Jüdin von Toledo	<i>CIE. Freaks und Fremde (D)</i>	76
Partner und Freunde des Festivals, Impressum		78
Kontaktadressen		80

Vorwort

Bürgermeister Dr. Andreas Rabl
Vizebürgermeisterin Christa Raggl-Mühlberger

Vorhang auf!

Beim 31. Internationalen Figurentheaterfestival von Donnerstag, 15. bis Samstag, 24. Juni gastieren 22 Gruppen und Einzelkünstler aus 7 Nationen in Wels. Bei 44 Vorstellungen werden ausgewählte Figurentheaterstücke zu unterschiedlichen Themen zum Besten gegeben. Dieses Jahr wurde erstmalig das Young Animation Festival in das Programm integriert.

Besonders freut uns dabei, dass das Figurentheaterfestival den Weg in den „öffentlichen Raum“ sucht und sich auf Kleinbühnen in der Fußgängerzone und im Burggarten präsentiert. Ebenfalls zu begrüßen ist das ins Leben gerufene „1. Young Animation Festival“, das direkt nach dem großen Festival jungen Nachwuchskünstlern eine Bühne bietet.



Abschließend bedanken wir uns beim Festivalteam um Intendantin Gerti Tröbinger für die Vorbereitung des 31. Internationalen Welser Figurentheaterfestivals.

In diesem Sinne: Alles Gute, viel Vergnügen und „Vorhang auf“!

Vizebürgermeisterin Christa Raggl-Mühlberger
Kulturreferentin

Dr. Andreas Rabl
Bürgermeister

Vorwort

Gerti Tröbinger

Künstlerische Leiterin

Liebe Festivalgäste,

heuer laden wir Sie zu einer sehr speziellen Ausgabe unseres Festivals. Wir machen mehrere Türen gleichzeitig auf um für frischen Durchzug zu sorgen.

Die erste, große Tür ist die zur Stadt.

Pandemiebedingt mussten wir 2021 unser Festival teilweise in den Juni verschieben, wobei wir die Erfahrung gemacht haben, welch großartige Kulisse die wunderbare Altstadt von Wels bietet. Rund um unser Festivalzentrum in den Minoriten haben wir unzählige Plätzchen und Nischen entdeckt, die unbedingt bespielt werden wollen. Im März war das nie möglich, zu kalt, zu nass...

Nun tun wir's. An den Einkaufstagen werden zwei Puppenspieler mit ihren Koffern, Sesseln, Stehlampen, Campingtischchen... ausschwärmen und Sie in der **Fußgängerzone** überraschen. Sie werden herangelockt und für einige Minuten heraus geholt aus dem Trott des Alltags und entführt in phantastische Welten, um anschließend mit einem Lächeln auf den Lippen wieder weiter zu gehen.

Am Samstag Nachmittag laden wir zum **Picknick bei den Minoriten**. Sie werden versorgt mit Picknickequipment für Leib und Seele. Auf der grünen Wiese sitzen, schmausen, von Theaterstück zu Theaterstück flanieren, auf einem Puppenspielplatz eigene Geschichten finden und den Sommer genießen!



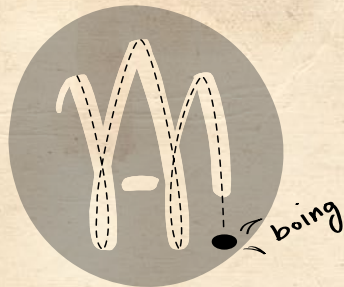
Die zweite Tür ist die Tür zum frischen Wind der Jugend.

Wir öffnen sie um Studierende und Newcomer der Animationskünste einzulassen und ihnen eine Plattform für ihr künstlerisches Schaffen zu bieten, beim **1. Festival „Young Animation“ vom 22.-24. Juni**. Eingeladen sind 30 junge Künstler:innen aus 7 Nationen, somit wird Wels mit einem weiteren Impuls, einmal mehr zu einer Drehscheibe des Figurentheaters, der Animationskunst.

Liebes Publikum, ich hoffe wir können uns mit unserem heurigen Angebot wieder in Ihre Herzen spielen und freuen uns auf Ihren Besuch, im Theater, auf der Wiese oder auf der Straße. Die Türen sind offen, wir freuen uns auf Sie. Viel Spaß beim Stöbern im Programm!

Gerti Tröbinger und das Festivalteam

22.
BIS
24.
JUNI



YOUNG ANIMATION

Festival für Animationskunst
Puppe/Objekt/Film

Es ist soweit.

Nach 31 Jahren ist es wohl an der Zeit Nachwuchs zu bekommen und sich zu verjüngen. Unser Festivalbaby, das seit Jahren im Ideenbrutkasten schlummert – von einer Pandemie am geboren werden gehindert – erblickt endlich das Licht der Scheinwerfer.

Das neu ins Leben gerufene „1. Young Animation Festival“ bietet, gleich im Anschluss an das große Festival, von 22. bis 24. Juni, jungen Nachwuchskünstler:innen eine Bühne und streckt seine Fühler in Richtung Animationsfilm aus.

An den drei zusätzlichen Festivaltagen werden sowohl Studierende von Hochschulen für Puppenspiel, Figurenspiel, Animation und Mediendesign, als auch Absolventinnen der Hochschulen, die eben dabei sind sich in der Szene zu etablieren, ihre Arbeiten nach Wels bringen.

Möglich wird dieses spannende Experiment nur durch die Besonderheiten der Welser Kultur-Infrastruktur mit Medienkulturhaus und Programmkino als Festivalpartner. Das Young Animation Festival versteht sich mit seinen 30 Gästen aus Österreich, Deutschland, Frankreich, Schweiz, Estland und Japan, als Drehscheibe, Netzwerk-Hotspot und Kreativ-Schmiede für Künstler:innen und Veranstalter:innen.

Den Abschluss machen die „jungen Wilden“, am Samstag, 24. Juni ab 21 Uhr mit dem „3. Welser Puppetry Slam“ in den Minoriten.



Langeweile gehört sich nicht.

Die wahren Abenteuer sind im Club.

Der Ö1 Club bietet mehr als 20.000 Kulturveranstaltungen jährlich zum ermäßigten Preis.

Mehr zu Ihren Ö1 Club-Vorteilen: [oe1.ORF.at](https://oe1.orf.at)



Ö1 CLUB

Auftretende Gruppen im Überblick

Lille Kartofler Figurentheater (D)

Lille Kartofler Figurentheater aus dem rheinischen Langenfeld – dahinter steckt der Puppenspieler Matthias Kuchta. Seit 35 Jahren inszeniert er mit seinen eindrucksvollen, großen Stofffiguren Märchen der Brüder Grimm und des dänischen Märchenpoeten Hans Christian Andersen. Er ist ein Publikumsmagnet – von Osaka, Vancouver, Boston bis Paris, Kopenhagen, Dublin und Rom. Matthias Kuchta ist seit vielen Jahren regelmäßiger und gern gesehener Gast beim Figurentheaterfestival in Wels.

www.lille-kartofler.de

Das Weite Theater (D)

Das Theater ist seit über 30 Jahren im Puppenspiel zu Hause, aber nicht darauf festgelegt: Das Spektrum ist „WEIT“ – entscheidend ist, mit welchen Mitteln sich eine Geschichte transportieren lässt. Das Ziel im WEITEN THEATER ist es, Schau- und Puppenspiel und Musik auf der Bühne miteinander zu verbinden und zu gleichberechtigten ‚Darstellern‘ werden zu lassen. Dabei werden künstlerische Wege fernab bekannter Konventionen eingeschlagen und kein Experiment gescheut.

www.das-weite-theater.de

Figurentheater NAMLOS (I)

Gernot Nagelschmied, Impresario, Kulissenschlepper und Souffleur seiner Puppen, trägt nun seit gut 30 Jahren das Puppenspielhandwerk weiter und ist & war in unzähligen Aufführungen kreuz und quer durch allerlei deutschsprachige Länder anzutreffen.

www.figurentheater-namlos.net

Zir-zop (D)

meint das Zusammenspiel verschiedener KünstlerInnen aus Figurentheater und Musik. Bettina Nock betreibt Puppenspiel und Figurenbau in den Berchtesgadener Alpen. Ihr Koffertheater wird von Andra Taglinger, babelart Theater, mit ihrer Geige begleitet.

Tütopisten (D)

Sind ein Zusammenschluss von 4 Künstler*innen aus 4 Kollektiven die Objekttheater, Figurenspeil, Schauspiel, Performance und Streetact verbinden und eine neue Form des Walkact im Innen- und Außenraum suchen. Robert Buschbacher, Ulrike Hanne, Coline Petit, Ronja Schweikert, Gast: Lukas Schneider.

www.ukhanne-werkstatt-buehne.com

GundBerg (A)

Das Tourneetheater (Gundacker: freischaffend seit 1997, Berger: freischaffend seit 2005) ist seit 2001 in Österreich, Deutschland, Frankreich, Schweiz, Tschechien, Slowakei, Ungarn, Slowenien, Italien, Belgien, Großbritannien, Türkei und Kanada mit verschiedenen Produktionen unterwegs. GundBerg sind Autoren ihrer Stücke und zeichnen für Figurenbau, visuelle Gestaltung, Bühnenbild, Komposition der Musikstücke, Fotografie, Film, Dramaturgie und Regie verantwortlich. Diese ganzheitliche Auseinandersetzung in allen Bereichen lässt einen „eigen-sinnigen“ Stil ihrer Arbeitsweise erkennen. 2012 gastierte „Eine Geschichte in Weiß“ beim Internationalen Festival „12 aus 12“ in der „Europäischen Kulturhauptstadt 2012“ Maribor/SLO im Staatlichen Puppentheater Lutkovno Gledalnice Maribor. 2015 tourte „Eine Geschichte in Weiß“ in Istanbul und bei den 9. Int. Puppet Days in Izmir, Türkei.

www.gundberg.at

Peter Müller, Theater Handgemenge (D)

Peter Müller ist durch fantasievolle Verbindungen von Figuren- und Objekttheater, Clownerie, Schattenspiel, Musik und Schauspiel, bekannt. Nach Abschluss des Studiums an der Berliner Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ Berlin war er 1990 Mitbegründer des „Theater Handgemenge“ und arbeitet auch als Gastdozent im In- und Ausland. Er gastierte mit seinen Aufführungen weltweit in vielen Ländern Europas, in Nord- und Südamerika, Afrika und Asien.

handgemenge.com

Susi Claus, MindTheGap (D)

Susi Claus ist nach einer Festanstellung am Puppentheater „tjg. theater junge generation Dresden“ seit vielen Jahren freischaffend tätig. Sie übernimmt Engagements als PuppenspielerIn, Regisseurin und Coach in Film/Fernsehproduktionen, sowie an Theaterhäusern im deutschsprachigen Raum und arbeitet als Gast-Dozentin an Hochschulen im In- und Ausland. Mit eigenen Inszenierungen und Projekten gastiert sie national und international in unterschiedlichsten Konstellationen der freien darstellenden Szene.

https://susiclaus.de

Puppentheater TABULA RASA (A)

wurde 1996 in Wien gegründet. Als mobile Bühne ist es seither gern gesehener Gast in Theatern, Kindergärten und Schulen sowie bei diversen Puppentheaterfestivals im In- und Ausland (Internationales Welser Puppentheaterfestival, laStrada Graz, Mini teater Festival Ljubljana...). Einfühlsame Animation, verspielte Details in Figuren, Ausstattung, Stimm- und Geräuschgestaltung sowie die Eigenheiten der Puppen-„originale“ würzen die erzählten Geschichten mit verschmizzter Lebendigkeit und feinsinnigem Humor.

htabularasa.pssst.eu

Mezzanin Theater (A)

Kinder, Jugendliche und Erwachsene, egal woher sie kommen, haben das Recht, gesellschaftliche Vielfalt, altersgerecht, auch auf der Bühne abgebildet zu bekommen. Das Mezzanin Theater besteht seit 1989 als freies Theater in Graz und steht für zeitgenössisches, qualitativ hochwertiges Theater für junges Publikum und Erwachsene. Ziel ist es, eine Vielfalt aktueller Kunst zu vermitteln, die sich mit gesellschaftlichen Themen und Fragestellungen sowie künstlerischen Arbeitsmethoden und -prozessen auseinandersetzt. Ein besonderes Augenmerk wird auf die Darstellung aller Lebensrealitäten und die Abbildung eines pluralistischen Gesellschaftsbildes gelegt. Das Mezzanin Theater sucht die Begegnung auf nationaler und internationaler Ebene sowohl als Künstler:innen als auch als Kulturvermittler:innen.

mezzanintheater.at

FigurenKombinat (D)

Wir sind ein professionelles Ensemble, das seit 2011 Figuren- und Objekttheater für drinnen und draußen, für Kinder und Erwachsene, für Festivals und Theater produziert. Unser Team besteht aus Regisseur:innen, Dramaturg:innen, Figurenspieler:innen und Figurenbauer:innen, die sich für Projekte in unterschiedlichen Konstellationen zusammenfinden. FIGURENKOMBINAT steht für eine poetische und bildreiche Ästhetik. Neben unserer Liebe zu sich verwandelnden Bildern im Theater ist es die Beziehung zu unseren Zuschauer:innen, die uns und unsere Stücke prägt.

www.figurenkombinat.net

Mödlinger Puppentheater (A)

puppentheater.co.at

Elfriede Scharf Kuddel Muddel Theater (A)

www.kuddelmuddel.co.at

Thalias Kompagnons (D)

Seit 1990 macht der Puppenspieler, Autor und Regisseur Tristan Vogt Theater, bis 2021 gemeinsam mit seinem Kompagnon Joachim Torbahn, der 2021 viel zu früh verstarb.

Kathrin Blüchert, Absolventin der Hochschule für Schauspielkunst « Ernst Busch » Berlin und Ensemble-Mitglied am Puppentheater Erfurt, hat Joachim Torbahn bei der Entstehung der Live-Collagen zu « Ferdinand » freundschaftlich begleitet und wird ihn in diesem kindlichen Nachtraum auf der Bühne vertreten.

Das Theater Thalias Kompagnons ist in Nürnberg ansässig und international regelmäßig auf Gastspielreisen.

thalias-kompagnons.de

babelart Theater (EST-I)

Andra Taglinger, (EST): Puppenspielerin, Figurenbau, ClinClown OÖ. Studium der Erziehungswissenschaften und Germanistik in Salzburg, langjährige Tätigkeit als Sozialpädagogin mit Kindern und Jugendlichen. Figurentheaterausbildung 2007-2010 in Wels.

Manfredi Siragusa, (I): Schauspieler, Puppenspieler, Theaterregisseur, ClinClown OÖ. Schauspielstudium im Teatro Biondo Stabile in Palermo. Neben Schauspiel und Regie leitet er Theaterworkshops.

Gemeinsam haben sie 2010 in Oberösterreich das babelart THEATER gegründet. Seither zahlreiche Theaterproduktionen und Auftritte bei internationalen Festivals.

www.babelart.at

Theater Tröbinger (A)

Gerti Tröbinger beschäftigt sich seit ihrer Ausbildung zur Kindergartenpädagogin und Dipl.Logopädin mit Theater und Figurentheater. Während ihrer Ausbildung zur Puppenspielerin (1993 – 1996) gründete sie die erste Figurentheatergruppe, und spielt in verschiedenen Ensembles (Gerti Tröbinger & Maria Dürrhammer, Gerti Tröbinger & Ruth Humer, IMAGO-International, potatello kompanii, Wiener Weiberstammtisch, Erste Abwaschbare Damenkapelle, Verein denk:spiel). Seit 2001 – mit der Gründung des Ein-Frau-Solo-Theaters „Figurentheater Gerti Tröbinger“, freischaffende Puppenspielerin und Puppenbauerin.

Maximilian Tröbinger hat bereits als Kind Theater gespielt und Puppen gebaut. Erste Ausbildung in Schauspiel, Tanz und Gesang in der „Kindermusicalcompany Linz“. Seine Liebe zum Puppenspiel entdeckte er als Mitarbeiter beim „Intern. Welser Figurentheaterfestival“. 2016-2020: Studium „Zeitgenössische Puppenspielkunst“ an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“-Berlin. Er arbeitet an einem Wanderbühnenrepertoire für Kinder und Erwachsene, als Solopuppenspieler und in verschiedenen Ensembles (z. B. Tröbinger & Tröbinger Figurentheater, „Søgaard/Barthel/Glöckler“).

www.theater-troebling.at

Waxwing Theatre (CZ)

Peter Gaffney (US) und Zuzana Smolová (CZ) bilden das Waxwing Theatre. In ihren Stücken arbeiten sie mit verschiedenen Materialien wie Holz, Sand, Lehm und Wasser, und fangen damit den flüchtigen Moment des Wandels ein – zwischen analog und digital, menschlich und nicht-menschlich, tod und lebendig, dem Selbst und dem Anderen. Von seinem Sitz in Tschechien aus tourt das Waxwing Theatre mit seinen Stücken international um die Welt

http://waxwingtheatre.com

theaterneuland (D)

theaterneuland ist ein freies professionelles Theaterensemble aus Stuttgart, das spartenübergreifende Theaterprojekt entwickelt. Dabei sucht theaterneuland nach neuen theatralen Formen und Umsetzungen, sowie ungewöhnlichen Orten. Gemeinsam mit dem Theater 3D aus Wiesbaden entwickelt es anspruchsvolles Kindertheater für die Allerkleinsten und schafft (be)greifbare Theatererlebnisse für Groß und Klein.

www.theaterneuland.de | <http://neu.theater-3-d.com>

Sofie Krog Teater (DK)

Sofie Krog wurde 1977 in Dänemark geboren. 2003 gründete sie das Sofie Krog Teater. Nachdem sie verschiedene Ausbildungen in den Bereichen Schauspiel, Method Acting, Comedy und Pantomime in Dänemark und im Ausland absolviert hatte, zog es sie in die Welt des Figurentheaters. Heute arbeitet sie als Figurenbauerin und -designerin und Puppenspielerin. Mit ihrem ersten Figurentheaterstück DIVA konnte sie das Publikum weltweit begeistern. Sofie Krog und David Faraco arbeiten seit 2008 zusammen. Zwei Jahre später brachten sie ihre erste gemeinsame Produktion THE HOUSE auf die Bühne.

www.sofiekrog.com

marotte Tournée Ensemble (D)

Das Theater arbeitet mit freiberuflichen Künstlern aus dem Genre Figurenspiel, Schauspiel und Musik zusammen. marotte zeichnet sich durch die Variationsbreite der darstellerischen Mittel und des Repertoires aus. Das Spektrum reicht von der Umsetzung traditioneller Märchenstoffe über die theatrale Version moderner Literatur bis zu experimentellen Stücken. Gespielt wird mit den verschiedensten Figurenarten wie Handpuppen, Tischfiguren, Schattenspiel, Marionetten und Objekten.

marotte-figurentheater.de

Kompanie 1/10 (D)

Die Kompanie 1/10 ist ein Kollektiv für zeitgenössisches Figurentheater. Die Mitglieder verbindet ihr Studium Figurentheater an der HMDK Stuttgart und die Motivation, mit ihren Stücken Themen und Materialien tief zu erforschen und zum Nachdenken anzuregen (Morphism und Holz; Durch die Nacht mit; Follow the Falter...), indem sie Konventionen und Tabuthemen aufgreifen und hinterfragen, wie z.B. Körpernormen, Identitätsfragen und Geschlechterrollen.

www.kompanie.de

CIE. Freaks und Fremde (D)

Sabine Köhler und Heiki Ikkola arbeiten seit 2006 als Compagnie zusammen und versammeln für ihre Projekte Theatermacher, Bildende Künstler und Musiker in Teams, die über längere Zeiträume Arbeits- und Lebensstrategien ausprobieren und weiter entwickeln. Das Credo der Theaterarbeit ist die Auseinandersetzung mit dem Fremden, dem Anderen, dem Unbekannten, dem Unmöglichen. Ihre Arbeit kennt keine Genrengrenzen und ist doch kein Gemischtwarenladen. Der Ausdruck von Freaks und Fremde hat seinen Ausgangspunkt immer in der Puppenspielkunst, Sabine Köhler und Heiki Ikkola haben an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ Berlin ihr Handwerk erlernt.

In ihren Arbeiten stellen sie sich unbequemen Fragen und Problemen, für die sie nur selten Antworten und Lösungen haben. Sie suchen den lebendigen gesellschaftlichen Dialog und öffnen sich den unterschiedlichsten Denk- und Kunstformen, auch außerhalb schützender Mauern von Theatern und Aufführungsräumen. Kunstpreis der Stadt Dresden.

freaksundfremde.com

Ich bin Ilse – vergesst mich nicht!

Die Ausstellung entstand 2021 in einem Projekt von Schülerinnen und Schülern aus zwei Lehrgängen der Branchen Verfahrenstechniker:innen und Metallbautechniker:innen der Berufsschule 1 – Wels, in Zusammenarbeit mit dem Internationalen Welser Figurentheaterfestival.

Die Schülerinnen gingen auf Recherche und dokumentierten Fakten über Menschen jüdischen Glaubens in Wels zur Zeit des Nationalsozialismus. Dokumentierte Fakten trafen auf Überlegungen und Ideen der Schüler:innen.

Es wurde eine Geschichte konstruiert nach der Frage: „Wie könnte sich das Leben dieses Kindes abgespielt haben?“



15.-24.

JUNI 23

Täglich von 9:00 bis 18:00 Uhr
Minoriten Foyer, Stadtmuseum

Die Geschichten werden sichtbar, greifbar und fühlbar - durch eine konstruierte Annäherung, ausgehend von dem Wissen, das durch professionelle Historiker:innen zusammengetragen wurde.

An der Sichtbarmachung des Schicksals von „Ilse Hand“ arbeitete, in einem Workshop unter Anleitung, ein neuer Lehrgang der „Metallbautechniker:innen“. Das Ergebnis dieser Arbeit sehen Sie in dieser Ausstellung fotografisch dokumentiert. Für die Schüler:innen zählte die Erfahrung und Auseinandersetzung, mit den menschlichen Schicksalen, hinter den Zahlen und Fakten in den Geschichtsbüchern.

Recherche: Hannah Eisner, Lisa Hierzer Bacher, Viktoria Schafner und die Schüler Stefan Kernstock, Mathias Lorbeg, Lukas Martinek, Ronald Mühleder, Johannes Riedl, Rene Rinnerhofer, Jakob Sonntag, Marcus Stromberger und Julian Wudy

Gesamtleitung: Renate Johanna Scheinecker, BEd MA

Fachliche Leitung: Dipl. Päd. Werner Schoberleitner

Künstlerische Betreuung: Reinhard Jordan, bildender Künstler

Figurentheater Kirchdorf
Ausstellung – Puppen der Inszenierung

„Waidmannsheil oder Meuchelmord in Molln“

Die Aufführungen der Eigenproduktion des Figurentheaters Kirchdorf nach einer wahren Begebenheit aus dem Jahr 1919 fanden im Rahmen des Festivals der Regionen zum Thema „Heiße Heimat“ 1995 statt. Regie führten Eva Bodingbauer und Helga Gutwald. Die Figuren bauten Mitglieder des Esembles unter der Leitung von Eva Bodingbauer und Rosa Teutsch.



EINE
WILDERER-
GESCHICHTE

15.-24.

JUNI 23

Täglich von 9:00 bis 18:00 Uhr

Minoriten Foyer

Mollner Wilderertragödie. Aus der Chronik auf die Bühne

Der Meuchelmord von Molln erlebte eine gefeierte Theaterpremiere

KIRCHDORF-MOLLN. Die Ammut vor-
Kunstwerke, die allgähliche Ar-
beitsgeräte, wie Körbe, das
Metallgerüst eines Traktors
zuges oder ein Waschbrett mit
einbeziehen – sind so leben-
die wie die Spieler. Die schau-
menschliche Leistung laßt lei-
menschlich offen
nach, was in das Bühnenbild
Aus einem Klammern wird
mit wenigen Handgriffen und
parasitenen Reaktionen
Festernkneife, ein von
Wirtshaus oder ein Behälter
Und wie Willi Trautwein auf
Hannes Zelens den „Alperer“
vom Jodler zum Trauermarsch
variieren, ist ebenfalls vom
Feinsten.
Peter Kalab
Weitere Aufführungen: 29.
September, 20 Uhr; Goshel
Pfaffendorf, Leontstein; 30.
September, 20 Uhr und 1. Ok-
tober, 19 Uhr; Koblenschnide
Festernkneife, ein von

15.

JUNI 23

Donnerstag, 9:00 Uhr

Minoriten Großer Saal

16.

JUNI 23

Freitag, 9:00 Uhr

Minoriten Großer Saal

Lille Kartoffler Figurentheater (D)

Der Froschkönig

Ab 3 Jahren / Dauer: 50 Minuten

„Ach, wenn ich meine Kugel wieder hätte, da wollt' ich alles darum geben, meine Kleider, meine Edelsteine, meine Perlen und was es auf der Welt nur wär'.“ Wie sie so klagte, steckte ein Frosch seinen Kopf aus dem Wasser und sprach: „Königstochter, was jammerst du so erbärmlich?“ „Ach, sagte sie, du garstiger Frosch, was kannst du mir helfen! Meine goldene Kugel ist mir in den Brunnen gefallen“...

Das Puppenspiel folgt dem Märchen, wie es von den Brüdern Grimm überliefert worden ist. Die Prinzessin, der Frosch-Prinz, der König, die Königin, der eiserne Heinrich, die goldene Kugel, der Brunnen, das Bett und die Wand spielen mit und erleben die Erlösung der Prinzessin von dem garstigen Frosch. Die Figuren sind zu aussagekräftigen, individuellen Charakteren geformt, doch das einfache märchenhaft Typische der Figuren, der Requisiten und der Handlung bleibt erhalten. Das Spiel ist ein offenes Puppenspiel mit weichen, fast lebensgroßen Textilfiguren. Die Puppen werden auf dem Fußboden vor, manchmal zwischen den Kindern geführt. Der Spieler bleibt sichtbar, wird aber bald von den Kindern vergessen. Das Spiel ist einfach ein großes, lebendes weiches, anfassbares Bilderbuch.

Spiel: Matthias Kuchta

Autoren: nach dem Märchen der Gebrüder Grimm

Ausstattung und Figurenbau:
Mechthild Nienaber, Matthias Kuchta

19

18

15.

JUNI 23

Donnerstag, 10:00 und 14:30 Uhr

Alter Schl8hof Wels

Das Weite Theater (D)

Der Löwe in dir

Ab 4 Jahren | Dauer: 60 Minuten

Wer brüllen kann wie ein Löwe, der wird gehört, gesehen, bewundert - denkt das ruhigste und friedlichste Mäuschen der Welt. Denn wie wäre das Leben schön, wenn die großen Tiere nicht immer auf ihr rumtrampeln würden! Da kommt ihr nachts eine Idee: Sie muss Brüllen lernen und zwar wie ein Löwe! Nur wie? Sie muss zum Löwen! Aber oh weh, so ein Löwe hat öfter mal Hunger. Sie macht sich trotzdem auf den Weg und erlebt eine wunderbare Überraschung! Diese Geschichte ermuntert alle Mäuse, ihren Träumen Taten folgen zu lassen.

Ein Spiel mit viel Live Musik, mit kleiner mutiger Maus und großem brüllendem Löwen und der Erkenntnis, dass auch in der friedlichsten Maus der Welt ein Löwe stecken kann!

Regie: Dorothee Metz

Autorin: nach Rachel Bright

Spiel: Christine Müller, Björn Langhans

Ausstattung und Figurenbau: Julia Styrie

Musik: Björn Langhans, Almut Lustig



© Johann Karl

20

21

Theater GundBerg (A)

Eine Geschichte in Weiß

*Für Menschen von 4 bis 104 Jahren | Dauer: 45 Minuten
Ein nonverbales – aber keineswegs lautloses – Figurenspiel im
Rhythmus der Zeit*

Alles weiß... Weiß gestrichen? Ein Besuch im Krankenhaus? Wie im Himmel? Wer weiß... Die Uhr tickt. Ich habe Zeit. Und eine weiße Weste... Vielleicht ein Schluck Milch? Sie macht nur weiße Flecken...

Die Uhr bleibt stehen. Einen Moment. Die Zeit nimmt sich Zeit... Auszeit. Eine Kaugummiblaste macht Musik. Eine Strumpfhose wird zum Hochseil. Eine Klopapierrolle spielt auch eine Rolle... aber welche Farbe hat die Weisheit?

Regie, Spiel, Autoren, Ausstattung und Figurenbau:
Natascha Gundacker & Joachim Berger
Musik: Joachim Berger

15.	JUNI 23	Donnerstag, 11:00 Uhr
		Programm kino Wels
16.	JUNI 23	Freitag, 15:30 Uhr
		Programm kino Wels



FUZO 15.00-18.30 UHR: DO 15.6. | FR 16.6. | MO, 19.6. | DI 20.6. | MI 21.6.

MINORITEN SA 17.6. CA. 16.00 UND 17.00

Zir-Zop (D)

Die Grille und der Maulwurf

Ab 3 Jahren | Dauer: 15 Minuten

Den ganzen Sommer über spielt die Grille auf ihrer Geige. Doch dann kommt der Winter. Alle anderen haben sich gut vorbereitet. Nur die Grille hat nichts zu essen, hatte kein Winterhaus gebaut, noch nicht einmal warme Handschuhe hatte sie sich gestrickt. So muss sie sich auf den Weg machen eine Bleibe zu finden. Und ein kalter Wind bläst durch ihr dünnes Kleidchen.



© Adi Aschauer

Spiel, Ausstattung und Figurenbau: Bettina Nock
Autor: Janosch | Musik: Andra Taglinger



© Figurentheater NAMLOS

FUZO 15.00-18.30 UHR: DO 15.6. | FR 16.6. | MO 19.6. | DI 20.6. | MI 21.6.

Figurentheater NAMLOS (I)

Monoreflektor

Ab 6 Jahren | Dauer: 3 Minuten

Figurentheater on Demand: Immer für eine*n Zuseher*in mit den Stücken:

„DER MONO-REFLEKTOR ZEIGT DAS SCHLIMMSTE TIER AUF ERDEN“

Dieses Schauspiel erlaubt es Dir, werter Betrachter, zum Einen das zu sehen, was die Welt an Üblem und Bösem bereit hält und zum Anderen zeigt er Dir den Weg, der Dich aus dieser Sackgasse führt...

„KAROTTENORANGE“

Der Gärtner hat Hunger, der Hase hat Hunger, aber was hat die Karotte damit zu tun?

Darsteller: Hand- und -puppen | Musik: Jun Miyake
Ausstattung und Figurenbau: Gernot Nagelschmied

FUZO 15.00-18.30 UHR: DO 15.6. | FR 16.6. | MO, 19.6. | DI 20.6. | MI 21.6.



© Figurentheater NAMLOS

Figurentheater NAMLOS (I) **Dinner for two**

Ab 8 Jahren | Dauer: 6 Minuten

2 Personen setzen sich an einem kleinen Beistelltischchen gegenüber. Ein jeder von den beiden erhält einen Kopfhörer und schon geht es los! Die eine Person muss die Anweisungen der Kopfstimme genau befolgen, und ohne es zu ahnen, erzählt sie damit für den/die Andere/n eine Geschichte voll Dramatik und Liebe! Psst! Aber nix verraten :-)

Darsteller: Bratenheber, Gummistöpsel & Co
Ausstattung und Figurenbau: Gernot Nagelschmied

BURGARTEN MI 21.6. | 15.00-18.30 UHR

Bei Schlechtwetter in den Minoriten

Tütopisten (D)

Die Reise der Tütopisten

Dauer: 35 Minuten

Eine zauberhafte Verwandlungsreise. Vier Wesen, jedes von einem anderen Planeten, aus einer anderen Dimension, wandeln durch die Stadt. Einmal alle 100 Millionen Jahre treffen sie sich um ihr Wissen auszutauschen und sich gemeinsam zu transformieren. Provozierend, fremd, faszinierend. Im Zusammenspiel aus Schauspiel, Material und Klang entsteht eine poetische Begegnung mit den vier Elementen (Luft, Wasser, Erde, Feuer). Die Zuschauenden können sich frei durchs Geschehen bewegen.

Regie: Ulrike Hanne

Darsteller: Robert Buschbacher, Coline Petit,
Lukas Schneider, Ronja Schweikert

Ausstattung und Figurenbau: Ensemble

Musik: Thorsten Meinhardt | Kostüm: Birgit Holzwarth



15.

JUNI 23

Donnerstag, 19:30 Uhr

Stadttheater Wels

Peter Müller, Theater Handgemenge (D)
und Susi Claus, MindTheGap (D)

Der Morgen kann warten

Für Erwachsene und Jugendliche / Dauer: 60 Minuten

Dies ist die Geschichte von einem alten Mann, der endlich einschlafen sollte. Aber nicht wollte. Er hatte Angst davor, dass seine Seele, falls er je im Dunkeln die Augen zumachen und einschlafen würde, seinen Körper verlassen könnte. So hielt er sich Nacht für Nacht mit Erinnerungen wach. Und brachte andere mit seiner Ungeduld und Aufsässigkeit zum Ver zweifeln.

Doch er hatte noch nicht genug vom Leben, wollte noch so viel mehr erfahren. Und da es für Abenteuer nie zu spät ist...

So sah er erstaunliche Dinge, begegnete alt bekannten und überraschend neuen Wesen und erlebte Gefühle wie nie zuvor. Keine Nacht wie diese!

Regie: Stefan Wey

Autor: nach Theodor Storm

Idee, Konzept, Produktion und Spiel

Susi Claus und Peter Müller

Ausstattung und Figurenbau: Christian Werdin

Musik: Gundolf Nandico

28

29

Mezzanin Theater (A)

Nur ein Tag

Ab 6 Jahren | Dauer: 60 Minuten

Was, wenn man nur einen einzigen Tag hätte...

Was wäre wenn du jemanden treffen würdest, der nur einen Tag zu leben hätte, der davon aber nichts weiß. Würdest du es ihm sagen? Könntest du es ihm sagen? Oder würdest du alles tun, um diesen einen Tag ganz besonders zu machen?

Als Wildschwein und Fuchs der Eintagsfliege beim Schlüpfen zusehen, will das Wildschwein lieber gleich abhauen. Was nämlich, wenn die Fliege bezaubernd sein wird? Dann wird man sich anfreunden und sich lieb gewinnen und es bleibt doch nur ein einziger Tag Zeit.

Aber sie bleiben doch. Nur wer sagt jetzt der gerade Geschlüpfen, dass sie nur einen einzigen Tag auf dieser Welt sein wird? Wildschwein und Fuchs denken sich eine Notlüge aus. Der Fuchs, wie bedauernswert, würde den heutigen Tag nicht überleben, deshalb sei man so traurig. Die Fliege ist ehrlich gerührt und zögert nicht lange:

Dann muss eben das ganze Leben in diesen einen Tag hinein: ein ganzes langes Leben inklusive dem großen Glück!

© Nina Ortner



16.

JUNI 23

Freitag, 10:00 und 14:30 Uhr

Volksgartenteich

Bei Schlechtwetter im Alten Schlöhof!

Ein Wildschwein, ein Fuchs, eine Grille und eine Fliege machen sich an die Arbeit. Ein Stück über das Leben und den Tod, über die Liebe und den Abschied, über das große Glück und verpasste Chancen und über das kostbare Geschenk der Freundschaft.

„Keine Widerrede, wer nur einen Tag hat, braucht das ganze Glück in 24 Stunden.“ von Martin Baltscheit

Regie: Natascha Grasser | Autor: Martin Baltscheit

Spiel: Hanni Westphal, Martina Kolbinger-Reiner, Condrado Molina

Ausstattung und Kostüm: Markus Boxler | Figurenbau: Elfriede Scharf

Musik: Conrado Molina | Technik: Nina Ortner

Produktionsleitung: Caroline Pucher

© Aufführungsrechte beim Verlag für Kindertheater Weitendorf, Hamburg



16.

JUNI 23

Freitag, 10:30 Uhr
Stadtheater Wels

Peter Müller, Theater Handgemenge (D)
und Susi Claus, MindTheGap (D)

Der kleine Häwermann

Für Kinder ab 4 Jahren und Familien | Dauer: 50 Minuten

Nachts sollten alle Kinder schlafen. Aber manche sind einfach nicht müde. „Mehr! Mehr!“- ruft der kleine Häwermann immerzu, als er in seinem Rollenbett liegt und alles schläft. Er kann einfach nicht einschlafen und will fahren! Da baut sich der Häwermann ein Segel und bläst kräftig hinein. Schon rollt er durch das Zimmer, kopfüber die Wand hinauf und wieder hinunter und kurzerhand auf einem Mondstrahl durchs Fenster! Hinaus in die Nacht- und dort erlebt er eine abenteuerliche und fantastische Reise, die für Generationen von Kindern bis heute nichts von ihrer Faszination verloren hat!

Der Märchen- Klassiker von Theodor Storm mit zartem Humor und viel Poesie, sowie viel Liebe zum Detail in magischen Schattentheaterbildern neu umgesetzt.

Regie: Stefan Wey
Autor: nach Theodor Storm
Idee, Konzept, Produktion und Spiel:
Susi Claus und Peter Müller
Ausstattung und Figurenbau: Christian Werdin
Musik: Gundolf Nandico

33

Lille Kartoffler Figurentheater (D)

Helgas Reise nach Riga

Ein Erzählspiel

Ab 14 Jahren | Dauer: 20 Minuten

Im Haus der Familie Meyer in der Hauptstraße 133 in Langenfeld wird Helga am 9. August 1931 geboren. Es ist Sonntag. Von der nahen Kirche St. Josef hört man die Glocken läuten. Helga ist ein Sonntagskind, wie man so sagt.

Wir begleiten Helga von ihrem Geburtstag im August 1931 in Langenfeld bis zu ihrem Verschwinden im Winter 1944/45 im Konzentrationslager Stutthof an der Ostsee. Dokumentierte Fakten werden ergänzt durch Mutmaßungen. Ob es wohl so gewesen sein kann?

Helgas Leben währte dreizehn Jahre. Helga, eine Langenfelder Anne Frank? Nein, nur Helga Meyer.

Der Puppenspieler Matthias Kuchta stolperte über den Stolperstein mit dem eingravierten Namen Helga Meyer vor der Stadthalle Langenfeld. Er hat mit Hilfe der Unterlagen aus dem Stadtarchiv Langenfeld Helgas Spuren recherchiert. Entstanden ist daraus eine Erzählreise, eindrucklich verstärkt durch kleine Figuren, gefertigt aus Draht und originalem Zeitungspapier der Jahre 1933–1938.

Spiel: Matthias Kuchta
Regie: Katja Lillih Leinenweber

16.	JUNI 23	Freitag, 18:00 Uhr
18.	JUNI 23	Sonntag, 18:00 Uhr
19.	JUNI 23	Montag, 18:00 Uhr
20.	JUNI 23	Dienstag, 18:00 Uhr
21.	JUNI 23	Mittwoch, 18:00 Uhr

Stadtmuseum Wels

Stadtmuseum Wels

Stadtmuseum Wels

Stadtmuseum Wels

Stadtmuseum Wels

16.

JUNI 23

Freitag, 19:30 Uhr
Stadtheater Wels

© Stephan Walz

Das Weite Theater (D)

Die Legende von Wilhelm Tell

Weltliteratur mit Objekten und Material

Ab 10 Jahren | Dauer: 60 Minuten

In einer Zeit des großen Unrechts, in der Landvogte herrschten wie Verbrecher und ihre Untertanen willkürlich auspressten, wuchs der Freiheitswille der geschundenen Bauern. Tell, einer von ihnen, hat durch seinen Mut und seinen Widerstand den mächtigsten der Landvogte auf sich aufmerksam gemacht. Tell wird zum Tode verurteilt, erhält aber die Aussicht auf Gnade: Wenn er einen Apfel vom Haupte seines Sohnes schießt, soll er am Leben bleiben.

So folgt auf Druck Gegendruck und eine aufregende Befreiungsgeschichte nimmt ihrem Lauf – und der Schweizer Volksheld wird geschaffen.

Regie: Astrid Griesbach

Autor: nach Friedrich Schiller

Spiel: Christine Müller

Ausstattung und Figurenbau: Grit Wendicke

37



38

szene ^{WELS}
IMAGO

Schon gewusst, schon gelesen?!

Eintauchen in die Welt des Figurentheaters.

Wie geht das?

Für Ihre Schulklassen gibt es rund um das Festival unterschiedlichste Workshops. Schattentheater, Objekttheater, Handpuppen. Mit unserem Angebot wird Neugierde und Kreativität für die Vielfalt des Figurentheaters geweckt. Gemeinsames Ausprobieren und Experimentieren mit Ruth Humer und Maria Dürhammer (Theaterpädagogische Leitung des Figurentheaterfestivals Wels).

DAUER: 2 Unterrichtseinheiten
KOSTEN: 5 € pro Kind, inkl. Material
ORT: an Ihrer Schule
RESERVIERUNG: +43 664 433 59 33

FIGURENTHEATER-WELS.AT



PROGRAMM ²⁰²³ ÜBERSICHT

Eintrittspreise	€ NORMAL	€ ERMÄSSIGT
Vorstellungen	12,90	7,70
Gruppe ab 10 Personen *	7,70	5,10
Block á 10 Eintrittskarten	106,00	60,30
Festivalpass	153,20	106,00

* Gruppenkarten müssen während der Dienstzeiten der Dienststelle Veranstaltungsservice und VHS, Tel: +43 7242 235 7040 vorreserviert werden.

Ermäßigungen gelten für:

Kinder bis zum 15. Lebensjahr, Schüler, Studierende, Lehrlinge, Zivil- und Grundwehrdiener, Arbeitslose, Ausgleichszulagenempfänger, Inhaber des Behindertenpasses vom Bundessozialamt, Senioren mit Seniorenausweis, WIR-Jugendkarte Thalheim; Mitglieder IG Freie Theaterarbeit, IMAGO-Szene Wels, UNIMA.

OÖ-Familienkarte: Kindertarif für Erwachsene, bei gemeinsamem Besuch der Vorstellung mit mindestens einem Kind

10% Ermäßigung für:

Inhaber einer Ö1-Card, AK-Card, OÖN-Card und WIR-Jugendkarte Thalheim

Freier Eintritt für:

Eine Begleitperson auf 10 Besucher bei Gruppen* (nur für Vorstellungen bis inkl. 16:30 Uhr) und Inhaber des Kulturpasses „Hunger auf Kunst&Kultur“ bei Abendveranstaltungen und am Wochenende.



Es kann jeweils nur
eine Ermäßigung geltend
gemacht werden!!!

2 AUSSTELLUNGEN:

Täglich von 9 bis 18 Uhr	MINORITEN FOYER UND IM STADTMUSEUM	Ich bin lse – vergesst mich nicht! „Waldmannsheil oder Meuchelmord in Molln“	Berufsschule 1 Wels (A) Figurentheater Kirchdorf (A)
DONNERSTAG			
9:00	MINORITEN GROSSER SAAL	Froschkönig	Lille Kartoffler Figurentheater (D)
10:00	ALTER SCHL8HOF WELS	Der Löwe in dir	Das Weiße Theater (D)
11:00	PROGRAMMKINO WELS	Eine Geschichte in Weiß	Theater Gundlberg (A)
14:30	ALTER SCHL8HOF WELS	Der Löwe in dir	Das Weiße Theater (D)
FUZO 15:00 BIS 18:30 UHR		Die Grille und der Maulwurf Monorefektor, Dinner for two	Zir-Zop (D) Figurentheater NAMLOS (I)
FIGURENTHEATER AUF DER STRASSE			
19:30	STADTTHEATER WELS	Festvalieröffnung: Der Morgen kann warten Peter Müller, Theater Handgemenge (D) und Susi Claus, MindTheGap (D)	

FREITAG			
9:00	MINORITEN GROSSER SAAL	Froschkönig	Lille Kartoffler Figurentheater (D)
10:00	VOLKSGARTENTEICH	Nur ein Tag (bei Schlechtem Wetter im Schl8hof)	Mezzanin Theater (A)
10:30	STADTTHEATER WELS	Der kleine Häwelmann	Peter Müller und Susi Claus(D)
14:30	VOLKSGARTENTEICH	Nur ein Tag (bei Schlechtem Wetter im Schl8hof)	Mezzanin Theater (A)
15:30	PROGRAMMKINO WELS	Eine Geschichte in Weiß	Theater Gundlberg (A)
FUZO 15:00 BIS 18:30 UHR		Die Grille und der Maulwurf Monorefektor, Dinner for two	Zir-Zop (D) Figurentheater NAMLOS (I)
FIGURENTHEATER AUF DER STRASSE			
18:00	STADTMUSEUM WELS	Helgas Reise nach Riga	Figurentheater NAMLOS (I)
19:30	STADTTHEATER WELS	Die Legende von Wilhelm Tell	Lille Kartoffler Figurentheater (D) Das Weiße Theater (D)

SAMSTAG			
10:00	MINORITEN SCHIESSERHOF	Sind wir Freunde?	Tristan Vogt, Thalias Kompagnons (D)
11:00	PROGRAMMKINO WELS	Vom Fischer und seiner Frau	Puppentheater Tabula Rasa (A)
14:30	MINORITEN GROSSER SAAL	Kasperl und der grüne Hund	Theater Tröbinger (A)
MINORITEN, 15:30 BIS 18:30 UHR		Sofie Krog Theater (DK) Elfi Scharfs Kuddel Muddel Theater (A) Waxwing Theatre (CZ) Figurentheater Namlos (I)	Figurentheater Zir-Zop (D) Theater Tröbinger (A) babelart Theater (A) FigurenKombinat (D)
PICKNICK MIT PUPPEN			
Kulinarisch versorgen Sie IMAGO und das FigurenKombinat			
21:00	MINORITEN GROSSER SAAL	Pandora's Kitchen	FigurenKombinat (D)

SONNTAG			
10:00	ALTER SCHL8HOF WELS	Geht's dir gut Krokodil?	Mödlinger Puppentheater (A)
11:00	MINORITEN GROSSER SAAL	Kasperl und der grüne Hund	Theater Tröbinger (A)
14:30	PROGRAMMKINO WELS	Vom Fischer und seiner Frau	Puppentheater Tabula Rasa (A)
15:30	MINORITEN SCHIESSERHOF	Sind wir Freunde?	Tristan Vogt, Thalias Kompagnons (D)
18:00	STADTMUSEUM WELS	Helgas Reise nach Riga	Lille Kartoffler Figurentheater (D)
19:30	STADTTHEATER WELS	Circus Funestus	Sofie Krog Theater (DK)

MONTAG			
9:00	MINORITEN GROSSER SAAL	Rapunzel	Lille Kartoffler Figurentheater (D)
10:00	ALTER SCHL8HOF WELS	Wenn Ferdinand nachts schlafen geht	Thalias Kompagnons (D)
10:00	STADTTHEATER WELS	Circus Funestus	Sofie Krog Theater (DK)
14:30	ALTER SCHL8HOF WELS	Wenn Ferdinand nachts schlafen geht	Thalias Kompagnons (D)
15:30	MINORITEN GROSSER SAAL	Wald-Klang-Meer	Koproduktion theaterneuland und Theater 3D (D)
15:30	PROGRAMMKINO WELS	Drachenschmaus	Elfriede Scharfs KuddelMuddelTheater (A)
FUZO 15:00 BIS 18:30 UHR		Die Grille und der Maulwurf Monorefektor, Dinner for two	Zir-Zop (D) Figurentheater NAMLOS (I)
FIGURENTHEATER AUF DER STRASSE			
18:00	STADTMUSEUM WELS	Helgas Reise nach Riga	Lille Kartoffler Figurentheater (D)
19:30	STADTTHEATER WELS	Er ist wieder da	marotte Tournée Ensemble (D)
21:30	MINORITEN GROSSER SAAL	Komplex! Außer M weiß niemand, dass Barbie Feministin ist	Kompanie 1/10 (D) babelart Theater (I-EST)

DIENSTAG			
9:00	MINORITEN GROSSER SAAL	Wald-Klang-Meer	Koproduktion theaterneuland und Theater 3D (D)
10:00	ALTER SCHL8HOF WELS	Der kleine Wikinger	marotte Tournée Ensemble (D)
10:30	MINORITEN GROSSER SAAL	Wald-Klang-Meer	Koproduktion theaterneuland und Theater 3D (D)
14:30	MINORITEN GROSSER SAAL	Wald-Klang-Meer	Koproduktion theaterneuland und Theater 3D (D)
15:30	ALTER SCHL8HOF WELS	Der kleine Wikinger	marotte Tournée Ensemble (D)
FUZO 15:00 BIS 18:30 UHR		Die Grille und der Maulwurf Monorefektor, Dinner for two	Zir-Zop (D) Figurentheater NAMLOS (I)
FIGURENTHEATER AUF DER STRASSE			
18:00	STADTMUSEUM WELS	Helgas Reise nach Riga	Lille Kartoffler Figurentheater (D)
19:30	MINORITEN GROSSER SAAL	Komplex! Außer M weiß niemand, dass Barbie Feministin ist	Kompanie 1/10 (D) babelart Theater (I-EST)
21:30	PROGRAMMKINO WELS	Humoresken	

MITTWOCH			
9:00	MINORITEN GROSSER SAAL	Rapunzel	Lille Kartoffler Figurentheater (D)
10:00	PROGRAMMKINO WELS	Drachenschmaus	Elfi Scharfs Kuddel Muddel Theater (A)
14:30	MINORITEN GROSSER SAAL	Rapunzel	Lille Kartoffler Figurentheater (D)
15:00 BIS 18:30 UHR		Die Grille und der Maulwurf Monorefektor, Dinner for two	Zir-Zop (D)
FUZO UND BURGARTEN		Die Reise der Tütopisten	Figurentheater NAMLOS (I) Tütopisten (D)
FIGURENTHEATER AUF DER STRASSE			
18:00	STADTMUSEUM WELS	Helgas Reise nach Riga	Lille Kartoffler Figurentheater (D)
19:30	STADTTHEATER WELS	Die Jüdin von Toledo	ClE, Freaks und Freunde (D)



1,5 MIN.

Alle vier Spielstätten sind zentral gelegen und bequem zu Fuss zu erreichen.

TIPP: Die Parkplätze im Messegelände sind kostenfrei mit unbegrenzter Parkdauer.

M Minoriten Wels, Schiëßerhof Stadtmuseum, Festivalbüro

Minoritenplatz 4, 4600 Wels

Tel.: (+43) 7242 / 235 70 90

Email: vas@wels.gv.at

T Stadttheater Wels

Rainerstraße 2, 4600 Wels

Tel.: (+43) 7242 / 235 70 40

Email: vas@wels.gv.at

P Programm kino Wels

Pollheimerstr. 17, 4600 Wels

Tel.: (+43) 7242 / 267 03

Email: office@programmkinowels.at

Homepage: www.programmkinowels.at

8 Alter Schl8hof Wels

Dragonerst. 22, 4600 Wels

Tel.: (+43) 7242 / 672 84

Email: office@schlachthofwels.at

Homepage: www.schlachthofwels.at



Tristan Vogt
Thalias Kompagnons (D)
Sind wir Freunde?

Ab 4 Jahren | Dauer: 30 Minuten

Was gehört zusammen? Was ist verschieden?
Wer ist besonders? Wer ist anders? Und muss
das immer so bleiben?

Es spielen mit:

- Ein Sachen-Erforscher mit seiner Entdeckungs-Kiste
- 6 geheimnisvolle Fundstücke, die noch keinen Namen haben
- 3 bekannte Dinge, die sich schon einen Namen gemacht haben
- 5 Musik-Stücke zum Tanzen, Träumen, Zaubern

*„Tristan Vogt hat ein kluges Stück über
Kommunikation und soziale Kompetenz erfunden, das
er Kindern im Vorschulalter auf witzige, federleichte,
poetische Weise nahebringt.“ (Donaukurier)*

44

Idee und Spiel: Tristan Vogt
Regie: Iwona Jera
Danke an Joachim Torbahn :-)

17.	JUNI 23	Samstag, 10:00 Uhr
18.	JUNI 23	Sonntag, 15:30 Uhr
		Minoriten Großer Saal



© Jutta Missbach

45

17.

JUNI 23

Samstag, 11:00 Uhr

Programmkino Wels

18.

JUNI 23

Sonntag, 14:30 Uhr

Programmkino Wels

Puppentheater Tabula Rasa (A)

Vom Fischer und seiner Frau

Für Leute ab 5 Jahren | Dauer: 50 Minuten

Es war einmal ein Fischer und seine Frau, die wohnten zusammen in einem Pisspott nahe an der See. Der Fischer ging jeden Tag hin und angelte. Bis eines Tages ein großer Butt an seiner Angel hing, der zu ihm sprach ...

In dieser Inszenierung erzählen zwei Flohmarktverkäuferinnen dieses Märchen. Sie lassen den Fischer, seine Frau und den Butt leben und verwandeln die alten Sachen in ein Fischerdorf. Das Meer schäumt, der Sturm heult. Alles steht parat: Eine hölzerne Hütte mit gemütlicher Hängematte und Fliedergarten. Ein Schloss aus goldenen Rahmen, feinen Stoffen und echtem Geschmeide. Eine Kathedrale mit Kronleuchter und mächtigem Widerhall. Dazu passend: Nachbarn, Diener und Ministranten.

Eine Geschichte über Wünsche, die zur Gier werden und die Wichtigkeit, „NEIN!“ zu sagen.

Regie: Jörg Bretschneider

Spiel: Susi Mutz, Melanie Möhrl

Figurenbau, Bühnenbild: Susi Mutz, Natascha Gundacker

Text: nach den Gebrüdern Grimm, Jörg Bretschneider

17.	JUNI 23	Samstag, 14:30 Uhr
		Minoriten Großer Saal
18.	JUNI 23	Sonntag, 11:00 Uhr
		Minoriten Großer Saal

Theater Tröbinger (A)

Kasperl und der grüne Hund

Ab 3 Jahren | Dauer: 45 Minuten

„Und ich will, ich will, ich will einen Hund!“ so schimpft die Prinzessin trotzig mit ihrem Papa, dem Herrn König. Weil es beim „Nein!“ bleibt, gibt sie eine Anzeige in der Zeitung auf und bringt damit eine turbulente Geschichte ins Rollen, denn Hexe und Räuber wittern Gelegenheiten. Der Kasperl ist mit-ten drin, ob es ihn freut oder nicht!



Regie: Eva Bodingbauer

Autorinnen: Bavastel, Eva Bodingbauer und Brigitte Kocher

Darsteller: Gerti und Maximilian Tröbinger und der Kasperl, die Prinzessin, der König, die Hexe, der Räuber, der Tierpfleger und das Krokodil

Ausstattung und Figurenbau: Gerti Tröbinger und Bavastel

Musik-Coaching: Wolfgang Weissengruber

Bühnenbau: Christoph Karl Ebner

PICKNICK MIT PUPPEN

**17.6.23, SAMSTAG
15:30 BIS 18 UHR**

**BEI DEN
MINORITEN**

Wir laden zum Picknick!
Nehmen Sie Platz auf der grünen Wiese und genießen
Sie den Sommer mit einem Picknick für alle Sinne.

Kulinarisch versorgen Sie:

IMAGO mit lokalen Köstlichkeiten
Das „Figurenkombinat“ mit Suppe

Künstlerisch versorgen Sie:

Sofie Krog Teater (DK)
Elfi Scharfs Kuddelmuddeltheater (A)
Waxwing Theatre (CZ)
Figurentheater Namlos (I)
Figurentheater Zir-Zop (D)
Theater Tröbinger (A)
babelart Theater (A)



Sofie Krog Teater (DK)

Quacksalber

Der leichte Weg zum perfekten Leben! Kommen Sie nur näher, wenn Sie sich trauen – und besuchen Sie die Straßenshow mit Monstermedizin für die ganze Familie! Gefangen im Hamsterrad? Die Haare fallen Ihnen aus? Sie haben ein kleines Bäuchlein bekommen und die Hose zwickt? Oder steht es gar noch schlimmer um Sie? Nur nicht die Hoffnung aufgeben! Aus seinem wundersamen Wagen präsentiert Mr. Q die Lösung für all Ihre Probleme – das neue Wonder Tonic Wundermittel! In diesem fantastischen Abenteuer heißt Mr. Q das Publikum in einem Puppenuniversum willkommen und wir finden heraus, was wirklich hinter dem Wonder Tonic steckt ...

Regie, Autoren, Ausstattung
und Figurenbau: Sofi Krog, David Faraco

Spiel: David Faraco

Musik: Cuco Pérez | Artwork: Diego Etcheverry

Waxwing Theatre (CZ)

Puppenladen

Ab 2 Jahren und älter

Der Puppenladen ist eine interaktive Installation für jedes Alter mit 60 Holzpuppen, 5 kleinen Bühnen (mit verschiedenen Themen), einer großen Bühne und 15 Kissen mit dem Ziel eine offene Umgebung zu schaffen, eine Art Puppenspielplatz, wo Kinder und ihre Eltern ihr eigenes Theater machen können.

Konzept: Taňa Švehlová | Kreation: Waxwing Theatre & Art Prometheus
Figurenbau: Zuzana Smolová | Bühnenbau und Grafik: Peter Gaffney





**PICKNICK
MIT PUPPEN**

**17.6.23, SAMSTAG
15:30 BIS 18 UHR**

Puppentheater Tabula Rasa (A)

Schragl versus Gallenstein

Ab 4 Jahren | Dauer: 50 Minuten

Der dynamische Magier Schragl und sein Kollege Julius von Gallenstein, Zauberer mit Tradition, übertrumpfen sich tagtäglich aufs Hinterlistigste mit ihrer Zauberkunst – auch wenn sie eigentlich nur ein festliches Liedchen trällern wollten. Eine rasante Verwandlungszauberei für Jung, Alt und jede Gelegenheit.

Regie, Ausstattung und Figurenbau: Natascha Gundacker, Susi Mutz

Autoren: Galizin Berger, Natascha Gundacker, Susi Mutz

Spiel: Anna Mutz, Susi Mutz

Musik: Prokofiev, Volkslied

Gerti Tröbinger und Wolfgang Weissengruber (A)

Punch & Judy Coverversion

Ab 8 Jahren | Dauer: 25 Minuten

Mr. Punch tauchte erstmals um 1662 in den Straßen Londons auf. Er ist Herrn Kasperls unzivilisierter Verwandter. Im Konflikt mit Teufel, Tod und Polizei kennt er nur eine Antwort: Seinen Prügel, den „Slapstick“. Ein Feuerwerk an schwarzem Humor.

Regie: Rod Burnett, Manredi Siragusa

Spiel: Gerti Tröbinger, Wolfgang Weissengruber

Ausstattung und Figurenbau: Gerti Tröbinger | Musik: Wolfgang Weissengruber

© Veronika Lafer



Elfi Scharfs Kuddel Muddel Theater (A)

Das Karussell

Für die Familie | Dauer: 25 Minuten

Slavo zieht mit dem Karussell des goldenen Westens, von Jahrmarkt zu Jahrmarkt. Eine bunte, verführerische Welt voll Licht und Schatten. Geschichten vom Dazugehören und vom Zurückbleiben.

Regie: Marion Wiesler

Spiel, Autorin, Ausstattung und Figurenbau: Elfriede Scharf

Musik: Heidrun Hermann

Figurentheater Namlos (I)

Papierrolltheater

Ab 5 Jahren | Dauer: 50 Minuten

„Warum Raben sich streiten...?“, „Hänsel und Knödel“, „Hannelore Katz sucht einen Platz“ Diese Reime und Gedichte (und noch mehr von dieser Sorte) werden vor dem werten Publikum abgerollt und mit viel Stimme und schönem Akkordeonklang vorgetragen. Denn wenn sich `s reimt, erhellt `s the mind!

Regie, Ausstattung und Figurenbau: Figurentheater Namlos

Spiel: Gernot Nagelschmied

Autoren: Kindergedichte, Unsinnreime, Doris Irsara, Graf Pocci und Heinz Erhardt

Musik: Livemusikbegleitung Manfredi Siragusa

17.

JUNI 23

Samstag, 21:00 Uhr

Minoriten Großer Saal

FigurenKombinat (D)

Pandora's Kitchen

Ab 16 Jahren | Dauer: 60 Minuten, anschließend Suppenausschank

Pandora's Kitchen ist eine musikalische, sättigende Figurentheater-Performance im öffentlichen Raum. Ein Imbisswagen wird zur Bühne umfunktioniert - Zwei Showkochmasterinnen stehen nun in der Pflicht, das Publikum glücklich zu machen. Das Übel, welches Pandora's Büchse in die Welt entlassen hat, und nun direkt in den Weltuntergang führen wird, soll gestoppt werden. Schaffen es die beiden mit Suppe, Spiel und Spaß acht Milliarden Menschen glücklich zu machen?

Eine schmackhafte Krisenrevue bei der die Suppe für Frieden und das Glück der Menschen live gekocht wird. Jenseits spezifischer Gattungen und Genres vereint das Stück der beiden Figurenspielerinnen Horrorelemente mit komödiantischen Teilen und Absurditäten.

Regie: Maik Evers

Spiel: Esther Falk, Helen Schumann

Ausstattung und Figurenbau: Anja Müller,

Esther Falk, Helen Schumann

Musik: Benjamin García



**18.****JUNI 23****Sonntag, 10:00 Uhr
Alter Schlöhof Wels****Mödlinger Puppentheater (A)**

Geht's dir gut Krokodil?

Ab 3 Jahren / Dauer: 45 Minuten

Was ist bloß los im Königsschloss? Der König im Schlafrock? Ein Mohr im Hemd? Und der Minister hat das Frühstück verpennt? Kasperl will sein Dornröschen vom bösen Fluch erlösen, denn auch die Prinzessin schläft noch. Just als er sie wachküssen will setzt ein markerschütterndes Jammern und Heulen ein, das schier nicht mehr enden will.

Wer ist nun der Ruhestörer, der allen Schlossbewohnern den wohlverdienten Schönheitsschlaf raubt? Der Feueralarm? Der Räuber in der Folterkammer? Ein Schlossgespenst? Nachbars hyperaktiver Rauhaardackel? Kasperl wäre nicht der Kasperl, wenn er es nicht einmal wieder ganz genau wissen wollte! Also geht dieser ausgeschlafene Kerl auf Erkundungstour, um den Ruhestörer einmal ordentlich auf den Zahn zu fühlen.

Und die Kinder wären nicht die Kinder, wenn sie ihn nicht munter bei diesem schlafraubenden Unterfangen begleiten wollten. Oder? Ihr kommt doch alle mit?

Regie: Katharina Mayer-Müller
Autor: Mödlinger Puppentheater

18.	JUNI 23	Sonntag, 19:30 Uhr
		Stadttheater Wels
19.	JUNI 23	Montag, 10:00 Uhr
		Stadttheater Wels

Sofie Krog Teater (DK)

Circus Funestus

Ab 12 Jahren | Dauer: 55 Minuten

Hinweis: In englischer Sprache!

Eine Reihe von Unfällen überschattet den Zirkusbetrieb. Während die Künstler mit Mühe und Not versuchen, die Show zu beenden, kommt es zu einem Liebesgeständnis, das Eifersucht, Hass und Rache schürt. Die Katastrophe ist nicht mehr aufzuhalten...

Ein rasantes Zirkus-Stück, in dem Puppen, Filme und Musik ein irrwitziges magisches Universum erschaffen.

Regie: Sofie Krog

Ausstattung, Figurenbau und Spiel:

Sofie Krog & David Faraco



19.

JUNI 23

Montag, 9:00 Uhr

Minoriten Großer Saal

21.

JUNI 23

Mittwoch, 9:00 und 14:30 Uhr

Minoriten Großer Saal



Lille Kartoffler Figurentheater (D)

Rapunzel

Ab 3 Jahren | Dauer: 50 Minuten

Das Märchen von dem wunderschönen Mädchen Rapunzel kennt fast jeder. Es gehört zum klassischen Märchenschatz der Brüder Grimm. Das Mädchen mit dem Namen Rapunzel wird von der Fee sorgsam behütet, verwöhnt, mit Spielsachen und schönen Dingen versehen. Im wunderlichen Garten der Fee verlebt es eine behütete Kindheit. Die Eltern haben Rapunzel der Fee nach der Geburt gegen eine reichliche Gabe des von der Mutter so heiß begehrten Rapunzelsalats überlassen.

Das Lille Kartoffler Figurentheater interpretiert das Märchen kindgerecht für das junge Publikum und für Familien. Dabei wird an lustigen Szenen nicht gespart, gleichzeitig bleibt die Ernsthaftigkeit der Geschichte erhalten.

Spiel: Matthias Kuchta | Regie: Katja Lillih Leinenweber

Autoren: Gebrüder Grimm, Matthias Kuchta

Ausstattung, Figurenbau:

Mechtild Nienaber, Katja Lillih Leinenweber, Matthias Kuchta

Thalias Kompagnons (D)

Wenn Ferdinand nachts schlafen geht

Ab 5 Jahren / Dauer: 45 Minuten

Der kleine Ferdinand kann nicht schlafen. Im Dunkeln ist sein Zimmer so merkwürdig: Die Kommode wird zum Monster, die Gardine schwimmt als Fisch durch die Tapete, und wieso kann er auf einmal fliegen?

Mit Collagen, die live auf der Bühne entstehen, und verzaubernder Akkordeonmusik lassen Thalias Kompagnons die Gegenstände im nächtlichen Kinderzimmer lebendig werden und eröffnen den Blick auf einen magischen Kosmos, in dem das Unmögliche möglich wird. Eine verträumte Liebeserklärung an die Abenteuer der Phantasie.

Regie: Iwona Jera und Thalias Kompagnons

Spiel: Kathrin Blüchert und Tristan Vogt

Konzept: Joachim Torbahn (Papier und Schere)
und Tristan Vogt (Erzählen und Akkordeon)

Musik-Komposition: Peter Fulda

19.

JUNI 23

Montag, 10:00 und 14:30 Uhr
Alter Schlöhof Wels



19.

JUNI 23

Montag, 15:30 Uhr

Minoriten Großer Saal

20.

JUNI 23

Dienstag, 9:00, 10:30 und 14:30 Uhr

Minoriten Großer Saal

© Alexa Sommer

Eine Koproduktion von
theaterneuland und Theater 3D (D)

Wald-Klang-Meer

Ab 2 Jahren | Dauer: 35 Minuten

Der Tag beginnt, es klingt das Universum, es hebt und webt das Meer, durch Wind, Flut und Ebbe. Eine Insel erscheint aus dem Wasser, auf ihr landet ein Samen. Der Wald entsteht und wächst, seine Bewohner erscheinen. Die Dinge haben ihre eigenen Klänge, der Regen und die Vögel ihr Lied.

Eine Geschichte vom Wachsen, von Verwandlung und Veränderung. „Wald-Klang-Meer“ ist ein Theatererlebnis für Kinder unter vier Jahren, bei dem Geheimnisse des Waldes und des Meeres sinnlich erfahrbar werden.

Regie: Ulrike-Kirsten Hanne

Spiel: Ronja Schweikert, Emilien Truche, Stefan Ehlen

Ausstattung und Figurenbau:

Emilien Truche, Susann Tonne, Ronja Schweikert

Musik: Stefan Ehlen

Konzept: Ronja Schweikert, Beate Krist

19.

JUNI 23

Montag, 15:30 Uhr

Programmkino Wels

21.

JUNI 23

Mittwoch, 10:00 Uhr

Programmkino Wels

Elfriede Scharfs
Kuddel Muddel Theater (A)

Drachenschmaus

Ab 3 Jahren / Dauer: 45 Minuten

Ohhweh! Der Drache ist eben aufgewacht! Er hat fast 500 Jahre geschlafen und sein Magen knurrt fürchterlich! Er muss eine Prinzessin fressen, sonst wachsen seine Flügel nicht! Doch das Schloss ist leer und auch im Dörfchen nebenan keine Spur von Prinzessinnen! Da bekommt der kleine Finley eine scheinbar unlösbare Aufgabe, das ist was für starke Kerle und furchtlose Zauberinnen!

Regie: Stefan Karch

Autorin und Spiel: Elfriede Scharf

Ausstattung und Figurenbau:

Richard Ludersdorfer und Elfriede Scharf

Musik: Florian Haring





19. JUNI 23 Montag, 19:30 Uhr
Stadtheater Wels

marotte Tournée Ensemble (D)

Er ist wieder da

Erwachsene und Jugendliche ab 16 Jahren / Dauer: 120 Minuten mit Pause

Eine bitterböse Satire über die Entmoralisierung der Informations- und Unterhaltungsindustrie, die mit Werteverlust einhergehende Gier nach immer Neuerem und Sensationellerem.

Eine Inszenierung nach dem Erfolgsroman von Timur Vermes, die uns zum Lachen bringt, auch wenn es uns hin und wieder im Halse stecken bleibt. Darf man darüber lachen? Klar darf man... aber auch darüber nachdenken.

Regie: Detlef Heinichen

Autor: Timur Vermes

Spiel: Jan Mixsa und Carsten Dittrich

Ausstattung und Figurenbau: Matthias Hänsel

Musik: KISS, Kiss/Wagner

69

19.

JUNI 23

Montag, 21:30 Uhr

Minoriten Großer Saal

20.

JUNI 23

Dienstag, 19:30 Uhr

Minoriten Großer Saal

Kompanie 1/10 (DE)

Komplex! Außer M weiß niemand, dass Barbie Feministin ist.

Ab 14 Jahren / Dauer: 70 Minuten

Habt ihr früher Barbie frisiert und ihr den Kopf abgerissen? Barbie feiert ihren 63. Geburtstag und ist kein bisschen gealtert. Schlank und glatt, das ist ihre Erfolgsgeschichte! Aber ist Barbie auch Feministin? So zumindest lautet die PR-Botschaft der Firma Mattel.

Bei uns begegnet ihr nicht nur der 1 m großen Barbie, sondern auch ihren haarigen Schwestern. Eine normenkritische Lecture-Performance voller Barbies, Fakten und Emotionen.

Regie: Iris Keller

Darsteller: Coline Petit, Anna Renner

Ausstattung und Figurenbau: Coline Petit

Musik: Li Kemme und Marius Alsleben

Musikalische Beratung: Marius Alsleben

Dramaturgie: Anna Renner



20.

JUNI 23

Dienstag, 10:00 und 15:30 Uhr

Alter Schl8hof Wels



marotte Tournee Ensemble (D)

Der kleine Wikinger

Ab 5 Jahren / Dauer: 45 Minuten

Der kleine Wikingerjunge erlebt mit den anderen Wikingern seines Stammes viele Abenteuer. Aber er ist klein und ihm fehlen die Muskeln, sodass er von den anderen selten richtig ernst genommen wird.

Doch er zeigt, dass durchaus auch ein Held sein kann, wer statt Muskelkraft und Mut einfach eine gehörige Portion Grips hat.

Regie: Thomas Hänsel
Spiel: Carsten Dittrich und Jan Mixsa

19.

JUNI 23

Montag, 21:30 Uhr

Minoriten Großer Saal

20.

JUNI 23

Dienstag, 19:30 Uhr

Minoriten Großer Saal

babelart Theater (IT-EST)

Humoresken

*Für Erwachsene / Dauer: 60 Minuten**„Ein Riss im Himmel aus Papier.“ (L. Pirandello)*

Der Schein ist die einzige Realität und das Leben wird zum Theater. Alles dreht sich hier um die verwunderlichen Rätsel des Lebens und um die komischen und grotesken Geheimnisse des Todes. Und um die Masken, die wir alle tragen, gewillt oder gezwungen.

Steigen Sie ein auf diesen bunten Karussell von Chaos und Kosmos!

Kurze Bühnenstücke nach Novellen des sizilianischen Dramatikers und Erzählers Luigi Pirandello (1867–1936). Gespielt und musiziert mit Puppen, Objekten, Instrumenten.

Regie, Ausstattung und Figurenbau: babelart Theater

Autor: nach Luigi Pirandello

Spiel: Andra Taglinger und Manfredi Siragusa

Musiksupervision: Wolfgang Weissengruber

Kostüme: Håli Veskaru

Illustrationen: Hannes Vörno

21.

JUNI 23

Mittwoch, 19:30 Uhr

Stadttheater Wels

© Andre Wirsig

76



CIE. Freaks und Fremde (D)

Die Jüdin von Toledo

Ab 12 Jahren / Dauer: 105 Minuten

Im Zusammenspiel von Menschen und Marionetten entsteht auf der Bühne ein zeitüberspannendes Tableau, vor dem sich Historisches und Märchenhaftes zu Geschichte verweben. Lion Feuchtwangers Roman 'Die Jüdin von Toledo' führt zurück ins mittelalterliche Kastilien unter der Herrschaft Alfons VIII. Es sind unruhige Zeiten, das Leben wird zerissen von Kriegen, obgleich nirgends sonst in Europa die unterschiedlichsten Kulturen so fruchtbar und eng miteinander verbunden waren wie auf der iberischen Halbinsel. Doch das goldene Zeitalter des legendären Al Andalus ist vorbei. Muslimische und christliche Reiche stehen sich erbittert gegenüber und kämpfen um die Macht.

Ein Stück über den Einsatz für Frieden und Toleranz in kriegsrischen Zeiten.

Regie: Team (Mitarbeit Jörg Lehmann)

Autor: Lion Feuchtwanger

Spiel: Ariella Hirshfeld, Kathleen Gaube,
Sabine Köhler, Heiki Ikkola, Dirk Neumann

Bühne: Sabine Köhler

Marionetten: Christian Werdin

Musik: Frieder Zimmermann

Video: Beate Gbureck

Licht: Josia Werth

77

Partner und Freunde:



Betriebsverein
Alter Schlöhof Wels
Dragonerstraße 22, 4600 Wels
Tel: +43 (0) 7242 67284
office(at)schlachthofwels.at
schlachthofwels.at



Verein zur Förderung
des Figurentheaters,
Manglbürg 4, 4710 Grieskirchen

programm
KINO
WIR ZEIGEN'S WELS!
www.programmkinowels.at

Pollheimerstraße 17
4600 Wels, Österreich
+43 (0) 7242 / 26703

**MEDIEN
KULTUR
HAUS /**

Verein zur
Förderung der Jugendkultur
Pollheimerstraße 17
4600 Wels, Österreich
Tel.: +43 (0) 7242 / 207030
office@medienkulturhaus.at
www.medienkulturhaus.at



KINDERKULTURZENTRUM
Ein Haus der LIVA
Langgasse 13, 4020 Linz
www.kuddelmuddel.at



TRIBÜNE
Der kulturelle Nahversorger
WWW.TRIBUENE.AT

DUNKEL • VORHANG • LICHT!

**45. INTERNATIONALE
PUPPEN
THEATER
TAGE
MISTELBACH**

19. – 26. Oktober 2023
Schauspielhaus und Barockschloss, 2130 Mistelbach
Festivalprogramm ab Juli 2023 online:
www.puppentheatertage.at

DENK:SPIEL
KINDER- UND JUGENDTHEATER PRODUKTIONEN
denk-spiel.at



BERLIN
Hochschule für Schauspielkunst
„Ernst Busch“ – Zeitgenössische Puppenspielkunst
www.hfs-puppe.de | www.hfs-berlin.de/puppenspielkunst



STUTTGART
Staatliche Hochschule
für Musik und Darstellende Kunst
www.hmdk-stuttgart.de

DAMU

PRAG
Theatre faculty of Academy
of Performing Arts in Prague
www.damu.cz

Aus Gründen der leichten Lesbarkeit wird auf eine geschlechterspezifische Differenzierung verzichtet. Entsprechende Begriffe und Formulierungen gelten im Sinne der Gleichbehandlung für beide Geschlechter.

IMPRESSUM Für den Inhalt verantwortlich:
IMAGO Szene Wels, Verein zur Förderung des Figurentheaters, Manglbürg 4, 4710 Grieskirchen
und
Stadt Wels, Kulturaktivitäten, Rainerstraße 2, 4600 Wels

Druck: Der Druckpartner e.U., Manfred Wiesinger, Eschenbachstraße 15/1, 4600 Wels
Entwurf und Layout: Selam Ebead | Satz- und Druckfehler vorbehalten

www.figurentheater-wels.at

internationales
**welser
figuren
theater
festival**

Stadt Wels – Veranstaltungsservice
Rainerstraße 2, A-4600 Wels

Information + Gruppenreservierungen:
Tel.: +43 7242 235 7040

Information + Einzelreservierungen:
Mobil: +43 664 495 06 85
E-Mail: figurentheater-wels@gmx.at

**Kostenlose theaterpädagogische
Beratung für Kindergärten und Schulen**
auf Anfrage: Tel.: +43 664 49 50 685

Gerti Tröbinger
Mobil: +43 664 240 59 73